

**L I T T E R A T U R L I S T E**  
**S T U D I E Å R I B I L L E D K U N S F A G**  
**2 0 1 0 / 2 0 1 1**

## **Obligatorisk litteratur**

Auer, Arthur (2001): Learning about the World through Modelling, sculptural Ideas for School and Home. Fair Oaks: AWSNA - The Association of Waldorf Schools of North America.

Aeppli, Willi (2003): Menneskets sanser: Hvordan kan de pleies? Oslo: Antropos.

Bruin, Dick, Attie Lichthart (2004): Painting in Waldorf Education. Fair Oaks: AWSNA – The Association of Waldorf Schools of North America.

Hayes, Colin (1978): Stora Handbok i Måleri, Teckning och Grafik: Tekniker och Material.

Bokförlaget Atlantis.

Kvalvaag, Jakob. (red.) (2004): Idé og innhold. En læreplan for Steinerskolen. Oslo: Antropos.

Steiner, Rudolf (1997): Farvernes væsen, bind I+II. Odense: Jupiter, (utdrag).

Steiner, Rudolf (1990): Goethe som skapare av en ny estetikk. Stockholm: Antroposofiska bokförlaget. (Kompendium)

Steiner, Rudolf (1999): Antroposofi og kunst. Oslo: Vidarforlaget.

Steiner, Rudolf (1999): Veier til en ny byggestil. Oslo: Antropos.

Steiner, Rudolf (1978): Kunsten å undervise. Oslo: Antropos.

Steiner, Rudolf (2005): Teosofi. Oslo: Antropos (Første halvdel)

Svendsen, Lars H. (2000) Kunst - en begrepsavvikling. Oslo: Universitetsforlaget.

Sällström, Pehr (1996): Goethes fargläära. Järna: Kosmos.

Usche Clausen, A., Riedel, M. (1994): Plastisches Gestalten in verschiedenen Materialien. Stuttgart: Mellinger.

Veber, B. (1994): Farveoplevelse. Odense: Erhvervskolernes Forlag.

Weisser, Hanne, (1999): Undervisningskunst og kunstnerisk undervisning. Idé og erfaring i

Steinerskolen. Oslo: Ad Notam Gyldendal.